

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEMIOTU MUZYKA

W KLASACH IV – VII

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 16 IM. ORŁA BIAŁEGO W GDYNI

Edukacja muzyczna w szkole podstawowej ma na celu umożliwienie uczniom zdobycia podstawowych umiejętności muzycznych w zakresie teorii muzyki jak również rozwijanie zainteresowań muzycznych. Jej zadaniem jest wyposażenie uczniów w podstawową wiedzę muzyczną, rozbudzenie pasji oraz wyrobienie gustu muzycznego.

Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy z następujących publikacji:

- Lekcja muzyki – program nauczania przedmiotu muzyka w klasach IV – VII. Autor: Monika Gromek, Grażyna Kilbach.
- Wewnątrzszkolny System Oceniania Szkoły Podstawowej nr 16 im. Orła Białego w Gdyni.

1. Wymagania na poszczególne oceny.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zdobywa dodatkową wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny, kreatywny i zdyscyplinowany,
- inicjuje różnorodne zadania, projekty,
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne utwory na flecie, dzwonkach lub keyboardzie,
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,
- opanował umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- odrabia zadane prace domowe.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie lub dzwonkach chromatycznych,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- odrabia zadane prace domowe.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów o piosenek na flecie lub dzwonkach chromatycznych,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- odrabia zadane prace domowe.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,
- potrafi zagrać na flecie lub dzwonkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- odrabia prace domowe.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania z pomocą nauczyciela,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania z pomocą nauczyciela,
- odrabia prace domowe.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym,
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki,
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa,
- nie odrabia prac domowych,
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

2. Kryteria oceniania:

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenianiu uwzględnia się różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania,

- grania na instrumentach,
- tworzenia muzyki,
- ruch przy muzyce,
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętności ich stosowania w wypowiedziach o muzyce,
- wiadomości o kompozytorach,
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej
(soliści, zespoły, chóry, orkiestry),
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc,
- prezentacja dokonań,
- kreatywność.

Ocenianiu podlegają:

Formy ustne:

- odpowiedź,
- udział w dyskusji, argumentowanie, wnioskowanie,
- prezentacja utworu muzycznego, śpiew piosenki,
- odpowiedź na pytania, wnioski z lekcji.

Formy pisemne:

- sprawdziany,
- kartkówki,
- zadania domowe w formie ćwiczeń,

- ćwiczenia wykonane na lekcji,
- zadania dodatkowe.

3. Formy oceniania

1. W ciągu całego semestru na lekcjach muzyki stosuje się i ocenia różne formy wypowiedzi i aktywności ucznia według następujących kategorii i wag ocen:

Sprawdzian wiadomości/ waga 4

Kartkówka / waga 3

Odpowiedź ustna / waga 3

Śpiew / waga 3

Gra na instrumentach / waga 3

Zadania domowe / waga 2

Praca dodatkowa w zależności od stopnia trudności / waga od 1 do 3

Aktywność na lekcji / waga 2

2. Minimalna liczba ocen w semestrze powinna wynosić 3 i uwzględniać powyższe, wybrane przez nauczyciela, skategoryzowane formy wypowiedzi i aktywności ucznia.

3. Częstotliwość przeprowadzania sprawdzianów, kartkówek oraz prac pisemnych:

Krótkie odpowiedzi ustne – 1 raz w semestrze,

Sprawdzian – 1-2 razy w semestrze,

Kartkówka – 1-2 razy w semestrze

Prace domowe.

Uczestnictwo w zajęciach - szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest oceną bardzo dobrą.

Udział w konkursach lub występach artystycznych reprezentując Szkołę – jest premiowany oceną celującą, jeśli oceną semestralną jest stopień bardzo dobry wynikający z ocen cząstkowych.

Prace dodatkowe – nie więcej niż jedna w semestrze.

Inne:

- śpiew: minimum dwa razy w semestrze,

- zeszyt przedmiotowy: jeden raz w semestrze.

4. O ocenie końcowej (rocznej) decydują wyniki uzyskane z obu semestrów.

5. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej z następujących kategorii ocen:/ tylko jeden raz/

- ze sprawdzianu,

- z kartkówki,

- ze śpiewu,

- z zadania domowego,

- z gry na instrumencie,

- z odpowiedzi.

6. Sprawdziany oraz kartkówki uczeń ma obowiązek zaliczyć.

7. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może tego zrobić w wyznaczonym terminie z całą klasą to, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od momentu swego powrotu do szkoły.

8. Nauczyciel ma prawo bez zapowiedzi odpytać z przewidzianego sprawdzianem zakresu materiału lub sprawdzić przewidziane sprawdzianem umiejętności ucznia, który nie napisał w terminie ww. sprawdzianu.

9. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w ciągu dwóch tygodni od daty jej wystawienia. Uczeń poprawia ją tylko raz. Termin i formę poprawy ustala nauczyciel, informując ucznia.

10. Każdy stopień uzyskany podczas poprawiania sprawdzianu i kartkówki wpisuje się do dziennika obok pierwszego stopnia . Jeżeli uczeń podczas poprawy sprawdzianu lub kartkówki uzyskał stopień wyższy, poprzedni stopień nie jest uwzględniany podczas ustalania oceny klasyfikacyjnej.

11. Sprawdzian pisemny zapowiadany jest z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

12. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie lub wymiennie brak materiałów niezbędnych do zajęć muzyki, bez poniesienia konsekwencji. Nieprzygotowanie lub brak materiałów należy zgłosić na początku zajęć/n-l wpisuje do e-dziennika np./

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna:

1. Uczeń może ubiegać się o wyższą ocenę, gdy bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły (w kołach muzycznych lub wokalnych) oraz gdy reprezentuje Szkołę Podstawową nr 16 im. Orła Białego w Gdyni podczas przeglądów i konkursów muzycznych na terenie miejskim, wojewódzkim bądź ogólnopolskim.

4. Inne zasady współpracy uczeń – nauczyciel na lekcjach muzyki

Sposób informowania rodziców/ prawnych opiekunów oraz uczniów o PSO, a w szczególności: wymaganiach edukacyjnych, warunkach i trybie uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna oraz o osiągnięciach uczniów w nauce.

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, a także informując o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z przedmiotu.
2. Wychowawcy natomiast przedstawiają rodzicom opracowany projekt PSO na wrześniowym zebraniu i proszą o zapoznanie się z nim na stronie internetowej szkoły
3. O osiągnięciach uczniów nauce rodzice informowani będą:
 - w sposób bezpośredni (zebrania klasowe, spotkania indywidualne, konsultacje),
 - w sposób pośredni (zapis w zeszycie, korespondencja za pośrednictwem e – dziennika).

Opracowała:

Magdalena Miksa