

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH W KLASACH IV-VII

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 16 IM. ORŁA BIAŁEGO W GDYNI

1. Prace plastyczne oceniane są pod koniec lekcji.
2. Nawet jeżeli praca jest nieukończona, nie wpływa to na jej ocenę. Ocenia się zgodność z tematem, estetykę pracy, zaangażowanie ucznia podczas wykonywania pracy.
3. W wyjątkowych sytuacjach jeżeli praca będzie wymagała więcej czasu, uczeń może dokończyć pracę w domu i przynieść do oceny na następną lekcję.
4. Termin zaległej pracy nie może przekroczyć dwóch tygodni od daty jej rozpoczęcia (n-l zaznacza termin w dzienniku).
5. Praca dokończona w domu musi być wykonana samodzielnie przez ucznia.
6. Jeżeli uczeń jest nieobecny na lekcji nie musi wykonywać zaległej pracy – w e- dzienniku n-l zaznacza nb. czyli uczeń nieobecny. (jeżeli chce może wykonać pracę).
7. Jeżeli praca plastyczna jest wykonana na temat, z zachowaniem zasad o których wcześniej mówił na lekcji n-l, jest staranna, to n-l nie stawia niższej oceny niż 4.
8. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
 - nie oddał w terminie pracy,
 - nie pracuje na lekcji, nie podejmuje żadnych działań,
 - był więcej niż 3 razy nieprzygotowany do zajęć, brak materiałów,
 - nie posiada w szkolnej szafce teczki z blokami, nie przyniósł jej także na zajęcia z domu, co uniemożliwia mu wykonywanie prac plastycznych. W czasie pandemii uczniowie nie zostawiają teczek z blokami w szkole. Na każde zajęcia przynoszą wcześniej zapowiedziane przez n-l materiały. Tydzień lub jeżeli materiał jest trudno dostępny dwa tygodnie wcześniej.
9. Każdą ocenę niedostateczną można poprawić, ale ocena poprawiona jest niższa o jeden stopień (ocena niedostateczna jest anulowana) lub wpisywana jest obok oceny niedostatecznej bez obniżenia wartości. Wariant poprawy do uzgodnienia z dziećmi.

10. Uczniowie, którzy aktywnie uczestniczą w zajęciach plastycznych lub biorą udział w różnego rodzaju konkursach plastycznych, szkolnych i pozaszkolnych mogą mieć podwyższoną ocenę z przedmioty na I semestr lub koniec roku szkolnego.

Opracowały: Magdalena Miksa.