

WYMAGANIA I KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę celującą (6) – otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- proponuje rozwiązania wykraczające poza program nauczania, twórczo rozwija własne uzdolnienia muzyczne, stosuje nietypowe rozwiązania i wprowadza własne nowatorskie formy,
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, koncertach, gromadzi książki o sztuce),
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) – otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu wysokim, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych, wyróżniająco się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre ceny częściowe,
- opanował w pełni wiedzę określoną programem nauczania,
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę do stawianych mu zadań,
- sprawnie gra na wybranym instrumencie przez siebie instrumencie (flet prosty lub dzwonki chromatyczne),
- wykonuje zadania zgodne z tematem,
- bardzo dobrze organizuje prace na lekcji, cechuje go sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań,
- zeszyt przedmiotowy jest kompletny i estetyczny.

Ocenę dobrą (4) – otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne,
- poprawnie posługuje się instrumentami muzycznymi (objętymi programem nauczania – flet prosty, dzwonki chromatyczne),

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swoich poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzanych mu ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dostateczną (3) – otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- rozwiązuje zadania określone programem nauczania na poziomie podstawowym,
- rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności,
- w minimalnym stopniu potrafi wykorzystywać instrumentarium Orffa,
- wykorzystuje wiedzę teoretyczną w średnim stopniu trudności,
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę dopuszczającą (2) – otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków,
- ma duże braki w wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym (wykonuje zadania zawsze z pomocą nauczyciela),
- wykonuje polecenia o niewielkim stopniu trudności w minimalnym stopniu,
- wykazuje duże trudności w organizacji pracy na lekcji.

Ocenę niedostateczną (1) – otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,

- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie jest w stanie wykonać zadań elementarnych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie umie posługiwać się instrumentami muzycznymi,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje chęci do poprawy oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Opracowała Magdalena Miksa n-I muzyki.