

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 16 W GDYNI**

1. PSO jest zgodny ze statutem szkoły i zawartym w nim szkolnym systemem oceniania z przedmiotów edukacyjnych.
2. PSO jest zgodny z podstawą programową dla klas IV, VI, V i VII, VIII.
3. Uczeń podczas procesu edukacji polonistycznej jest oceniany za różne wytwory swej pracy, którym przypisano odpowiednią wagę. Przedstawia to poniższa tabela:

Lp.	Formy pracy ucznia:	waga	Uwagi
1.	Prace klasowe	5	
2.	Sprawdziany	4	
3.	Kartkówki	3	
4.	Ćwiczenia stylistyczno-redakcyjne	1 - 5	Zależy od : - poziomu nauczania - stopnia trudności - czasu przeznaczonego na wykonanie - stopnia zaawansowania danej umiejętności
5.	Technika głośnego czytania (w kl. IV)	2	
6.	Czytanie analityczne różnych tekstów kultury	4-5	
7.	Prace domowe		Zależy od : - poziomu nauczania - stopnia trudności - czasu przeznaczonego na wykonanie - stopnia zaawansowania danej umiejętności
8.	Prowadzenie zeszytu	1	
9.	Wypowiedzi ustne na lekcji	2	
10.	Udział w konkursach	1-5	Zgodnie z WSO.
11.	Recytacje	3	
12.	Działania o charakterze artystycznym	1-2	
13.	Dyktanda.	2	
14.	Przygotowanie do lekcji	2	Uczeń 5 razy w okresie klasyfikacyjnym może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Kolejne nieprzygotowania skutkują otrzymaniem ocen niedostatecznych.
15.	Ćwiczenia na lekcji	1-2	

3. Oceniane formy literackie (ćwiczenia stylistyczno-redakcyjne) to:

- a) ogłoszenie
- b) komunikat
- c) zaproszenie
- d) podziękowanie, prośba
- e) dedykacja
- f) życzenia, gratulacje
- d) sms
- e) kartka pocztowa
- f) opis: przedmiotu, osoby, miejsca, krajobrazu, rzeźby, rysunku, obrazu, przeżyć bohatera
- g) dialog
- h) opowiadanie twórcze i odtwórcze
- i) opowiadanie z dialogiem
- j) list prywatny, oficjalny, motywacyjny
- k) dziennik
- l) pamiętnik
- ł) e – mail
- m) streszczenie
- n) charakterystyka
- o) rozprawka
- p) przemówienie
- r) podanie
- s) życiorys / CV
- t) list motywacyjny
- u) wywiad
- w) sprawozdanie
- z) komiks

4. Zgodnie z WSO uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej z pracy klasowej i sprawdzianu na opisanych w statucie szkoły zasadach.

5. Ocen uzyskanych za ćwiczenia wykonywane na lekcji nie poprawia się.

6. Nauczyciel określa sposób napisania pracy klasowej/ sprawdzianu przez osoby nieobecne po ich powrocie do szkoły.

7. Nauczyciel uzasadnia ocenę w wybranej przez siebie formie.

8. Kryteria oceny prac stylistyczno-redakcyjnych w klasach IV – VI.

- 1) Kryteria oceniania prac stylistyczno-redakcyjnych uwzględniają zalecenia CKE.
- 2) Za dłuższe ćwiczenie stylistyczno-redakcyjne uczeń może otrzymać maksymalnie 10 punktów.
- 3) W II semestrze klasy VI nauczyciel może rozszerzyć kryteria oceniania pracy, uwzględniając zasady dotyczące klas VII – VIII.

4) Praca stylistyczno- redakcyjna jest oceniana wg następujących kryteriów:

Lp.	Nazwa kryterium	Maksymalna liczba punktów	Uwagi:
I	realizacja tematu	4 p	
II	kompozycja	1 p	
III	styl	1 p	
IV	język	2 p	*
V	ortografia	1 p	dopuszczalne 3 błędy*
VI	interpunkcja	1 p	dopuszczalne 3 błędy*

* liczbę dopuszczalnych błędów ustala nauczyciel, uwzględniając stopień trudności pracy, objętość pracy, czas przeznaczony na jej napisanie, poziom edukacyjny,

- 5) Krótkie formy wypowiedzi (np. ogłoszenie, zaproszenie itp) są oceniane wg odrębnych kryteriów każdorazowo tworzonych przez nauczyciela.
- 6) Uczeń musi napisać pracę o objętości wskazanej przez nauczyciela.
- 7) Jeśli praca stylistyczno- redakcyjna nie spełnia warunku objętości wskazanego przez nauczyciela, nie ocenia się kryteriów: język, ortografia, interpunkcja.
- 8) Jeśli praca nie realizuje tematu, uczeń we wszystkich kryteriach otrzymuje 0 p.
- 9) W ocenie poprawności ortograficznej w wypowiedziach pisemnych uczniów uwzględnia się, w miarę możliwości, zalecenia i dostosowania zawarte w opinii Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej w postaci:
 - a) wydłużonego czasu przeznaczonego na pisanie (o czas przerwy międzylekcyjnej)
 - b) zwiększenie limitu błędów - zgodnie z komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej.

9. Kryteria oceny prac stylistyczno-redakcyjnych w klasach VII – VIII.

- 1) Prace stylistyczno-redakcyjne w klasach VII - VIII są oceniane wg klucza podanego przez CKE w „Informatorze o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego od r. szkolnego 2018/2019”.
- 2) Nauczyciel dostosowuje szczegółowe kryteria i wagę dla każdego ćwiczenia stylistyczno-redakcyjnego pisanego przez uczniów.
- 3) Za pracę uczeń może otrzymać maksymalnie 20 punktów.
- 4) Praca jest oceniana wg kryteriów:

Lp.	Nazwa kryterium	Maksymalna liczba punktów
I	Realizacja tematu	2 p
II	Elementy twórcze <i>lub</i> elementy retoryczne	5 p
III	Kompetencje literackie i kulturowe	2 p
IV	kompozycja	2 p
V	styl	2 p
VI	Język	4 p
VII	Poprawność ortograficzna	2 p
VIII	Poprawność interpunkcyjna	1 p

I. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu,
- czy wypowiedź jest w całości na temat.

II. Elementy twórcze / Elementy retoryczne

Elementy twórcze w wypowiedzi o charakterze twórczym (np. opowiadanie).

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in., czy:

- narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona
- wydarzenia są logicznie ułożone
- fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta
- lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

Elementy retoryczne w wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym (np. rozprawka).

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in., czy:

- argumentacja w pracy jest wnikliwa
- argumenty są poparte właściwymi przykładami
- argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

III. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

IV. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
 - wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
 - wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
 - wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

V. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

VI Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie nauczyciel uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi. Oceniając język wypowiedzi, nauczyciel najpierw oceni zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów.

VII. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel uwzględni liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

VIII. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel uwzględni liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Uwagi dodatkowe :

- 1) Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.
- 2) Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź nauczyciel przyzna 0 pkt.
- 3) Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.
- 4) Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), nauczyciel przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
- 5) Jeżeli wypowiedź nie spełnia kryterium objętości (nie zawiera właściwej liczby słów) określonej przez nauczyciela, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach nauczyciel przyzna 0 punktów.
- 6) Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia,

napisana przez osobę trzecią, wówczas praca jest oceniona na ocenę niedostateczną. Możliwość poprawy takiej pracy nauczyciel rozstrzyga indywidualnie.

7) W ocenie poprawności ortograficznej w wypowiedziach uczniów uwzględnia się, w miarę możliwości, zalecenia i dostosowania zawarte w opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w postaci:

a) wydłużonego czasu przeznaczonego na pisanie (o czas przerwy międzylekcyjnej)

b) zwiększenie limitu błędów - zgodnie z komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.

8) Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

10. Lektury: