

## PROPOZYCJE OCEN OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Ocenianie powinno być procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwolą nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

**Bieżącej ocenie** podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- uczestnictwo w zajęciach,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczno- muzyczne,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

**Ocenianie bieżące** powinno być dokonywane przez:

- ćwiczenia plastyczne – ( rysunkowe, malarskie, formowanie kształtu, przestrzeni, budowania kompozycji itp.) i muzyczne (rytmiczne, melodyczne, słuchowe, ruchowe).
- prace plastyczne (ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby i płaskorzeźby itp.) i działania muzyczne (śpiew, gra na instrumentach, ekspresja muzyczno- ruchowa), konkursy i quizy,
- odpowiedź ustną lub w formie pisemnej - kartkówka, sprawdzian (znajomość podstawowych terminów plastycznych i muzycznych, wiadomości o epokach i stylach w muzyce i plastyce oraz wybitnych przedstawicielach świata artystycznego i ich wybranych dziełach)
- prace dodatkowe ( referaty, notatki ),
- wykonanie pracy wymagającej dłuższego czasu realizacji (np. tworzenie szkolnej lub klasowej galerii okazjonalnego programu artystycznego, koncerty muzyczne).

**Ocena semestralna** powinna być wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Musi odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Powinna być wynikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych i plastycznych. Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku szkolnego Podobnie jak ocena semestralna, powinna uwzględniać zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

Opracowały: Magdalena Miksa n-I muzyki

Bożena Kamińska n-I plastyki i techniki

(rok szkolny 2024/25)

