

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEMIOTU MUZYKA

### W KLASACH IV – VII

#### SZKOŁA PODSTAWOWA NR 16 IM. ORŁA BIAŁEGO W GDYNI

Edukacja muzyczna w szkole podstawowej ma na celu umożliwienie uczniom zdobycia podstawowych umiejętności muzycznych w zakresie teorii muzyki jak również rozwijanie zainteresowań muzycznych. Jej zadaniem jest wyposażenie uczniów w podstawową wiedzę muzyczną, rozbudzenie pasji oraz wyrobienie gustu muzycznego.

Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy z następujących publikacji:

- Lekcja muzyki – program nauczania przedmiotu muzyka w klasach IV – VII. Autor: Monika Gromek, Grażyna Kilbach.
- Wewnątrzszkolny System Oceniania Szkoły Podstawowej nr 16 im. Orła Białego w Gdyni.

#### **1. Wymagania na poszczególne oceny.**

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zdobywa dodatkową wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny, kreatywny i zdyscyplinowany,
- inicjuje różnorodne zadania, projekty,
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne utwory na flecie, dzwoneczkach lub keyboardzie,
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,
- opanował umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,

- korzysta z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach chromatycznych,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów o piosenek na flecie lub dzwoneczkach chromatycznych,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,
- potrafi zagrać na flecie lub dzwoneczkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania z pomocą nauczyciela,

- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),

- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,

- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym,

- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki,

- jest pasywny na lekcjach, nie uważa,

- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

**Uwaga:** Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

## 2. Kryteria oceniania:

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenianiu uwzględnia się różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania,

- grania na instrumentach,

- tworzenia muzyki,

- ruch przy muzyce,

- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętności ich stosowania w wypowiedziach o muzyce,

- wiadomości o kompozytorach,

- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej

( soliści, zespoły, chóry, orkiestry),

- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,

- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc,

- prezentacja dokonań,

- kreatywność.

Ocenianiu podlegają:

Formy ustne:

- odpowiedź,

- udział w dyskusji, argumentowanie, wnioskowanie,

- prezentacja utworu muzycznego, śpiew piosenki,

- odpowiedź na pytania, wnioski z lekcji.

Formy pisemne:

- sprawdziany,

- kartkówki,

- ćwiczenia wykonane na lekcji,

- zadania dodatkowe.

### **3. Formy oceniania**

1. W ciągu całego semestru na lekcjach muzyki stosuje się i ocenia różne formy wypowiedzi i aktywności ucznia według następujących kategorii i wag ocen:

Sprawdzian wiadomości/ waga 4

Kartkówka / waga 3

Odpowiedź ustna / waga 3

Śpiew / waga 3

Gra na instrumentach / waga 3

Praca dodatkowa w zależności od stopnia trudności / waga od 1 do 3

Aktywność na lekcji / waga 2

2. Minimalna liczba ocen w semestrze powinna wynosić 2 i uwzględniać powyższe, wybrane przez nauczyciela, skategoryzowane formy wypowiedzi i aktywności ucznia.

3. Częstotliwość przeprowadzania sprawdzianów, kartkówek oraz prac pisemnych:

Krótkie odpowiedzi ustne – 1 raz w semestrze,

Sprawdzian – 1-2 razy w semestrze,

Kartkówka – 1-2 razy w semestrze

Uczestnictwo w zajęciach - szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest oceną bardzo dobrą.

Udział w konkursach lub występach artystycznych reprezentując Szkołę – jest premiowany oceną celującą, jeśli oceną semestralną jest stopień bardzo dobry wynikający z ocen cząstkowych.

Prace dodatkowe – nie więcej niż jedna w semestrze.

Inne:

- śpiew: minimum dwa razy w semestrze,

- gra na instrumencie; minimum raz w semestrze.

4. O ocenie końcowej ( rocznej) decydują wyniki uzyskane z obu semestrów.

5. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej z następujących kategorii ocen:/ tylko jeden raz/

- ze sprawdzianu,

- z kartkówki,

- ze śpiewu,

- z gry na instrumencie,

- z odpowiedzi.

6. Sprawdziany oraz kartkówki uczeń ma obowiązek zaliczyć.

7. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może tego zrobić w wyznaczonym terminie z całą klasą to, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od momentu swego powrotu do szkoły, (uczeń nieobecny powyżej 2 tygodni ma obowiązek uzupełnienia wiadomości po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z nauczycielem).

8. Nauczyciel ma prawo bez zapowiedzi odpytać z przewidzianego sprawdzianem zakresu materiału lub sprawdzić przewidziane sprawdzianem umiejętności ucznia, który nie napisał w terminie ww. sprawdzianu.

9. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w ciągu dwóch tygodni od daty jej wystawienia. Uczeń poprawia ją tylko raz. Termin i formę poprawy ustala nauczyciel, informując ucznia.

10. Każdy stopień uzyskany podczas poprawiania sprawdzianu i kartkówki wpisuje się do dziennika obok pierwszego stopnia. Jeżeli uczeń podczas poprawy sprawdzianu lub kartkówki uzyskał stopień wyższy, poprzedni stopień nie jest uwzględniany podczas ustalania oceny klasyfikacyjnej.

11. Sprawdzian pisemny zapowiadany jest z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

12. Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie lub wymiennie brak materiałów niezbędnych do zajęć muzyki, bez poniesienia konsekwencji. Nieprzygotowanie lub brak materiałów należy zgłosić na początku zajęć/n-l wpisuje do e-dziennika np., trzecie nieprzygotowanie jest notowane oceną niedostateczną, która nie podlega poprawie.

#### **Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna:**

1. Uczeń może ubiegać się o wyższą ocenę, gdy bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły (w kołach muzycznych lub wokalnych) oraz gdy reprezentuje Szkołę Podstawową nr 16 im. Orła Białego w Gdyni podczas przeglądów i konkursów muzycznych na terenie miejskim, wojewódzkim bądź ogólnopolskim. Uczeń ma prawo do poprawy oceny semestralnej lub całorocznej, gdy średnia oceny jest np. 1,5, 2,5, 3,5, 4,5, 5,5. Na ocenę wyższą po uprzedniej konsultacji z nauczycielem, który wskaże materiał do zaliczenia.

#### **4. Inne zasady współpracy uczeń – nauczyciel na lekcjach muzyki**

Sposób informowania rodziców/ prawnych opiekunów oraz uczniów o PSO, a w szczególności: wymaganiach edukacyjnych, warunkach i trybie uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna oraz o osiągnięciach uczniów w nauce.

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych

śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, a także informując o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z przedmiotu.

2. Wychowawcy natomiast przedstawiają rodzicom opracowany projekt PSO na wrześniowym zebraniu i proszą o zapoznanie się z nim na stronie internetowej szkoły
3. O osiągnięciach uczniów nauce rodzice informowani będą:
  - w sposób bezpośredni (zebrania klasowe, spotkania indywidualne, konsultacje),
  - w sposób pośredni (zapis w zeszycie, korespondencja za pośrednictwem e – dziennika).

Opracowała:

Magdalena Miksa