

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki – klasy 4–7 SP 16 w Gdyni

są zgodne ze Statutem SP16 i zawartym w nim systemem oceniania z przedmiotów edukacyjnych oraz z podstawą programową dla klasy IV- VII i programem nauczania muzyki w klasach IV–VII szkoły podstawowej skonstruowanego zgodnie z wymaganiami nowej podstawy programowej dla drugiego etapu edukacyjnego wykorzystując serię dydaktyczną przygotowaną przez wydawnictwo Nowa Era – „Lekcja muzyki”, którego autorami są: Monika Gromek, Grażyna Kilbach.

1. Cele oceniania

Ocenianie na lekcjach muzyki ma na celu:

- wspieranie uczniów w rozwoju ich zdolności muzycznych,
- motywowanie do aktywności i systematycznej pracy,
- dostarczanie informacji o postępach w nauce uczniowi, rodzicom i nauczycielowi,
- weryfikacja przyswojonej wiedzy
- pomoc w planowaniu dalszego rozwoju edukacyjnego

2. Zasady ogólne

- Oceny uwzględniają indywidualne możliwości, zaangażowanie oraz wkład pracy ucznia.
- W ocenianiu nie porównuje się uczniów między sobą – istotne są ich własne postępy
- Zarówno wiedza teoretyczna, jak i umiejętności praktyczne są oceniane osobno
- Przy ocenie nie decyduje wyłącznie poziom uzdolnień, ale także aktywność, nabyta (przyswojona) wiedza i chęć do nauki
- Uczniowie z opinią lub orzeczeniem PPP oceniani są zgodnie z zaleceniami

3. Obszary oceniania

Na ocenę z muzyki składają się:

- **śpiew** – poprawność wykonania, znajomość tekstu, wyraz artystyczny,
- **gra na instrumentach** – umiejętność odczytywania nut (dzwonki chromatyczne, pianino – w sali lekcyjnej)
- **wypowiedzi o muzyce** – umiejętność słuchania, rozpoznawanie instrumentów i kompozytorów, podstawy teorii
- **działania twórcze** – improwizacja, rytmizacja, tworzenie akompaniamentów
- **aktywność** – zaangażowanie na lekcjach, praca w zespołach muzycznych
- **zeszyt przedmiotowy** – systematyczność, estetyka, kompletność zapisów

4. Formy sprawdzania osiągnięć

- Obserwacja bieżącej pracy na lekcjach,
- Ćwiczenia praktyczne i zadania muzyczne (indywidualne i grupowe),
- Krótkie quizy, ćwiczenia rytmiczne, testy słuchowe
- Wypowiedzi ustne i pisemne,
- Sprawdziany/prace klasowe (słuch, rytm, pamięć muzyczna)

5. Kryteria oceniania - Na ocenę semestralną/roczną wpływają wszystkie formy aktywności ucznia.

Ocena	Charakterystyka ucznia
6 (celująca)	Wykonuje zadania samodzielnie, twórczo, aktywnie uczestniczy w projektach, wykracza poza program
5 (bardzo dobra)	Opanował materiał, wykonuje zadania poprawnie i samodzielnie, jest aktywny
4 (dobra)	Potrzebuje niewielkiej pomocy, zna podstawowe pojęcia i wykonuje proste ćwiczenia
3 (dostateczna)	Wykonuje zadania z dużym wsparciem, wiedza fragmentaryczna
2 (dopuszczająca)	Ma trudności z podstawowymi wymaganiami, wykazuje niską aktywność
1 (niedostateczna)	Nie opanował podstaw, brak zaangażowania mimo pomocy nauczyciela

Bieżące oceny z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach w/g następującej skali:

Stopień	Symbol	Wartość
celujący	6	6
celujący –	6-	5,75
bardzo dobry +	5+	5,5
bardzo dobry	5	5
bardzo dobry -	5-	4,75
dobry +	4+	4,5
dobry	4	4
dobry -	4-	3,75
dostateczny +	3+	3,5
dostateczny	3	3
dostateczny -	3-	2,75
dopuszczający +	2+	2,5
dopuszczający	2	2
niedostateczny	1	1

W ocenianiu bieżącym każdej formie pracy ucznia przypisana jest waga od 1 do 5:

Forma	Waga
zadania muzyczne (śpiew, gra na instrumencie, ćwiczenia rytmiczne)	5
praca na lekcji (aktywność, zaangażowanie)	2
odpowiedź ustna/pisemna (z treści zajęć)	3
sprawdzian	4
praca klasowa	5
zeszyt przedmiotowy	3

Średnia ważona wspiera nauczyciela w podjęciu ostatecznej decyzji przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej.

Nauczyciel biorąc pod uwagę indywidualny wkład pracy i możliwości intelektualne ucznia może ustalić oceną klasyfikacyjną dla ucznia wyższą niż wynika ze średniej ważonej.

Uczeń, który nie przystępuje do sprawdzianów, prac klasowych lub innych form sprawdzania wiedzy i umiejętności, może otrzymać niższą ocenę semestralną lub roczną niż wynika ze średniej ważonej.

6. Zasady zgłaszania nieprzygotowania

- Każdy uczeń ma prawo do **jednego nieprzygotowania do lekcji w semestrze** (dotyczy to np. braku zeszytu, tekstu piosenki lub nieopanowania treści)
- Fakt nieprzygotowania należy zgłosić na początku lekcji. Kolejne nieprzygotowania skutkują wpisem (NP) do dziennika i mogą mieć wpływ na ocenę z pracy na lekcji (zaangażowanie i podejście do zajęć)

7. Zasady poprawy ocen

- Uczeń ma możliwość poprawy oceny z pracy klasowej, sprawdzianu lub wykonania muzycznego w terminie uzgodnionym z nauczycielem a nie w terminie dobrowolnym
- Uczeń samodzielnie zgłasza chęć poprawy oceny

8. Nieobecność podczas sprawdzianu/pracy klasowej/wykonania muzycznego

- Uczeń nieobecny
 - ma **obowiązek** napisać pracę klasową lub sprawdzian, zrealizować wykonanie muzyczne w terminie ustalonym przez nauczyciela
 - podczas nieobecności w 1. terminie nauczyciel wpisuje w kolumnie ocen 0,
 - po uzyskaniu przez ucznia oceny w 2. terminie, nauczyciel skreśla 0 i wpisuje ocenę

W pozostałych kwestiach nieuregulowanych w niniejszych PZO, stosuje się wytyczne wynikające ze Statutu Szkoły SP16 w Gdyni.

Opracowała: Julia Iwanicka